

HAKAN  
AYSEV



LEVENT  
GÜNDÜZ



HER TELDEN  
*Tenorlar*

Opera ya da klasik müzik deyince korkarız biz.

Hele ki “operacı” denilen kişiler, dünyanın en soğuk, en ulaşılmaz imkansız insanlarıymış gibi görünür hep. Oysa ki biz çok eğlenceli, bir o kadar da kendi neşesine ortak arayan insanlarız. Sanılanın aksine tüm gün klasik müzik dinleyip, ileri entellektüel sohbetler falan da etmiyoruz. Kendi kültürümüzden, kendi müziğimizden besleniyoruz. Yeri geliyor Napoliten söylüyoruz, yeri geliyor Aşık Veysel’le duygulanıyoruz, Tanju Okan’ı kalbimizin en derininde hissedebiliyoruz.

Kocaman kahkahalar atıyoruz, ince belli bardakta demli çay içiyoruz.

Sizin gibi sokaklarda ıslık çalarak yürüyor, üzülünce ağlıyor, sevince seviyoruz.

Yani aynı sizin gibi yaşıyoruz. Sizin sevdiğiniz şarkıları dinliyor, onları söylemeyi seviyoruz.

Bu konseri galiba en çok biz kendimiz için yapıyoruz.

*Hakan Aysev - Levent Gündüz*



“Türkiye’nin Pavarottisi” olarak tanıdığımız Hakan Aysev ve Levent Gündüz, “Her Telden Tenorlar” konserleri ile opera klasiklerinden, İtalyan Napolitenlerine, Anadolu türkülerinden, Türkçe sözlü hafif batı müziğine, 70’lerin, 80’lerin klasiklerine ve hatta en ağır arabesklere kadar çok geniş bir yelpaze ile seyirci karşısına geliyor.

Opera vokal tekniklerini, Türk müziği ile sentezleyerek, yaşlısından gencine tüm izleyicinin büyük beğeni ile takip ettiği bir konser yaratan başarılı ikili sahne performansları ile dikkat çekiyor. Karşılıklı sohbetler, atışmalar, anılar ve espriler, konseri standart bir ortamdan çok öteye taşıyarak eğlenceli bir atmosfere ulaştırıyor.

# hakan aysev



1988 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 1987 yılında 6. Belvedere Şan Yarışması'nda En İyi Genç Şarkıcı ödülünü alarak final konserine katıldı.

1988 yılında Viyana'ya gitti ve Wolfgang Amadeus Mozart'ın "Cosi fan tutte" operasındaki Ferrando rolü ile Avusturya, Hollanda ve Almanya'da turneye çıktı. 1989 yılının temmuz ayında Salzburg Festivali'ne katılarak, Joseph Haydn'ın Acis ve Galatea eserini, operet bestecisi Jacques Offenbach'ın Les Bavardes operalarında başrolü seslendirdi.

1989 yılında Viyana Devlet Operası'na girdi ve kadrolü sanatçı oldu. Aynı zamanda çalışmalarına Luciano Pavarotti'nin öğrencisi olarak devam etti. 1991 yılında Almanya'da Koblenz Devlet Operası'na katıldı ve birçok eserde rol aldı. Hakan Aysev, bugüne kadar Düsseldorf, Texas, Basel, Bern, Heilderbergoperalarında da misafir sanatçı olarak yer aldı. Ayrıca 1997 yılında Verdi/Requiem'in CD kaydını yaptı.

1998 yılında Bulutsuzluk Özlemi ile rock-opera konserini gerçekleştirdi. 1999'da Nilüfer ile sahneye çıkan Aysev, ayrıca Tiflis Senfoni Orkestrası eşliğinde Ağrı Dağı Efsanesi'nde rol aldı.

2000-2002 yıllarında İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde Müdür ve Genel Sanat Yönetmenliği yaptı. 2017 yılından beri Antalya'da yaşamakta olan Hakan Aysev, esprili tavırları ve cana yakın kişiliği ile "Türkiye'nin Pavarottisi" olarak anılmaya devam ediyor.

# levent gündüz



Akıcı lirik sesi ve şarkı söyleme yeteneği, sanatçıya henüz on dokuz yaşında ve konservatuvar 2. sınıf öğrencisi iken, Türkiye'nin en büyük operası olan İstanbul Devlet Opera ve Balesi ve İzmir Devlet Opera ve Balesi prodüksiyonları olan W.A.Mozart'ın ölümsüz eseri Sihirli Flüt Operası'nda (Die Zauberflöte) Tamino ve G.Donizetti'nin Aşk İksiri (E'lisir D'Amore) Nemorino rolünü seslendirmesini sağladı, böylece kendisi "Türkiye'nin en genç opera solist sanatçısı" olarak anılmaya başladı. Parlak konservatuvar eğitimi ek olarak sanatçı; Maestra Sabahat Tekebaş ile yüksek lisans eğitimi, Maestra Leyla GENCER, Maestro William MATEUZZI ve Maestro Placido DOMINGO ile masterclass çalışmalarını başarı ile tamamladı. Birçok ülkede, konserler ve opera baş rolleri seslendirdi.

Levent Gündüz, Domingo Operalia Şan Yarışması sonucunda, sadece 10 sanatçıdan oluşan finalistler konserine katılmaya uygun görülerek, Placido DOMINGO ile aynı sahneyi paylaşan ilk Türk sanatçısıdır. (2003, Almanya), H. Wallat, H. Griffiths, L. Frost, K. Kessels, J.V.Hessen, F. Santi, O.Rudner, R. Benzi, C.D.Martini, A.Samoila, W. Harrer, A. Muller, S. Ada, R. Gökmen, H. Şensoy, Y. Adıgüzel gibi orkestra şefleriyle çalışmaktadır.

2016-2017 sezonu içinde LeDiv4s grubu ile yeni bir konser veren Levent Gündüz, AASM büyük salonunda, kendi projesi olan ve soprano Patrizia Zanardi ile gerçekleştirdiği kültürler arası dayanışma ve evrensel barış temalı özellikli proje "Babil Şarkıları" konserini de büyük bir başarı ile tamamlamıştır.

Aynı sezonda, Tenor Levent Gündüz, Rusya'nın en eski ve devam eden Uluslar arası Opera Festivali olan 35. Uluslar arası Feodor Chaliapin Opera Festivali/Kazan kapsamında "Calaf" (Turandot/Puccini) ve "Radames" (Aida/G.Verdi) prömiyer temsillerini Tatar Devlet Akademik Operası ile seslendirmiştir.

Devamı ve detaylı bilgi için : [leventgunduz.com](http://leventgunduz.com)



# Orkestra Sahne Repertuvar

Piyano, akordiyon, keman, gitar, bas gitar ve davuldan oluşan altı kişilik orkestra ve yalın bir sahne dekoru ile izleyicilerinin karşısına çıkan Tenor Hakan Aysev ve Tenor Levent Gündüz, neşesi, sohbeti, duygusu, eğlencesi bol bir konsere ev sahipliği yapıyor.

## REPERTUVAR\*

O sole mio  
Caruso  
Ochi Chyornye  
Vincero Perdero  
Adoro  
Parla piu piano  
Delilah

Yarah Gönül  
Deniz ve Mehtap  
Öyle Sarhoş olsam ki  
Historia de un amor  
Yemin ettim  
Sessiz gemi  
Müptelayım

Yalgızam  
My way/Ben böyleyim  
Ah Yalan Dünya  
Sevdan Olmasa  
Arapsacı  
Kadınım (Tanju Okan)  
Olmasa mektubun

Telli telli  
Hep böyle kal  
Bir Garip Yolcuyum  
İspanyol Meyhanesi  
Eller Eller  
Son Mektup

Proje ve İletişim

www.evastasarim.com  
info@evastasarim.com

+90 232 422 38 27  
+90 532 561 03 01

\*Orkestra ve repertuvar değişiklik gösterebilir.